



UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
Secretaría de Investigación y Postgrado

Proyecto de Investigación

Biografías de profesores reflexivos, críticos e innovadores,
en la Universidad de Málaga (España) y la Universidad Na-
cional de Misiones (Argentina).

A. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO Código: 16H354**1. Título del proyecto:**

Biografías de profesores reflexivos, críticos e innovadores, en la Universidad de Málaga (España) y la Universidad Nacional de Misiones (Argentina).

Director del proyecto:

Ignacio Rivas Flores

2. Duración del proyecto:

Inicio:	1 de enero de 2012	Finalización:	31 de diciembre de 2013
---------	--------------------	---------------	-------------------------

3. Tipo de proyecto:

<input type="checkbox"/>	Investigación básica	<input checked="" type="checkbox"/>	Investigación aplicada	<input type="checkbox"/>	Desarrollo Experimental
--------------------------	----------------------	-------------------------------------	------------------------	--------------------------	-------------------------

	Código	Nombre
Disciplina científica	4300	EDUCACIÓN
Campo de aplicación	4312	SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION

4. Entidad que presenta el proyecto

Organismo	Universidad Nacional de Misiones
Dependencia	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Unidad Ejecutora	Secretaría de Investigación y Postgrado
Domicilio	Tucumán 1605 - Piso1º
Localidad	Posadas - CP 3300
Tel./Fax	430140
e-mail	secinv@invs.unam.edu.ar
web	http://www.fhyics.unam.edu.ar/content/blogsection/4/170/

5. Localización del proyecto (Lugar de ejecución del proyecto)

Organismo	Universidad Nacional de Misiones
Dependencia	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Unidad Ejecutora	Secretaría de Investigación y Postgrado
Domicilio	Tucumán 1605 - Piso1º
Localidad	Posadas - CP 3300
Tel./Fax	430140
e-mail	investigacion@invs.unam.edu.ar
web: http	http://www.fhyics.unam.edu.ar/content/blogsection/4/170/

6. Dirección del proyecto**a) Director**

<i>APELLIDO y Nombres</i>	Ignacio Rivas Flores
<i>DNI Nº</i>	5.225.578R
<i>Domicilio:</i>	Calle Dante, 44
<i>Localidad:</i>	Malaga
<i>Tel./Fax:</i>	00 34 607509361
<i>e-mail:</i>	I_rivas@uma.es

<i>Título Grado</i>	Licenciado en Ciencias de la Educación
<i>Título Posgrado</i>	Doctor en Ciencias de la Educación

	<i>Código</i>	<i>Nombre</i>
<i>Disciplina Formación</i>	4300	Educación
<i>Actividad académica</i>	4300	Educación
<i>Actividad de investigación</i>	4300	Educación

<i>Categoría de Investigador</i>	Catedrático		
<i>Entidad a la que pertenece</i>	Universidad de Málaga		
<i>Unidad Académica</i>	Facultad de Ciencias de la Educación		
<i>Cargo docente</i>		<i>Dedicación</i>	
<i>Horas semanales dedicadas a investigación</i>	<i>Al proyecto</i>	<i>Otros proyectos</i>	
	5 Hs	15 horas	

b) Co-director

<i>APELLIDO y Nombres</i>	Pablo Daniel Vain
<i>DNI Nº</i>	10.921.571
<i>Domicilio:</i>	Calle 56 Nº 4940
<i>Localidad:</i>	Posadas
<i>Tel./Fax:</i>	(03752) 468563
<i>e-mail:</i>	pablodaniel.vain@gmail.com

<i>Título Grado</i>	Profesor de Educación Física
<i>Título Posgrado</i>	Magister en Educación – Doctor en Educación

	<i>Código</i>	<i>Nombre</i>
<i>Disciplina Formación</i>	4300	Educación
<i>Actividad académica</i>	4300	Educación
<i>Actividad de investigación</i>	4300	Educación

<i>Categoría de Investigador</i>	1		
<i>Entidad a la que pertenece</i>	Universidad Nacional de Misiones		
<i>Unidad Académica</i>	FHy CS-UNaM		
<i>Cargo docente</i>	PTI	<i>Dedicación</i>	EX
<i>Horas semanales dedicadas a investigación</i>	<i>Al proyecto</i>	<i>Otros proyectos</i>	
20 Hs	5 Hs	5 Hs	

7. Personal afectado al proyecto

APELLIDO y Nombres	DNI N°	Título Profesional	Cargo Docente	Dedica- ción	Categoría de Investi- gación	Función en el pro- yecto	Horas se- manales Investiga- ción
Ignacio Rivas Flores	5.225.578R	Licenciado en Ciencias de la Educación Doctor en Ciencias de la Educación	PT	Comple- ta	Catedrático	DIR	5
Pablo Daniel Vain	10.921.571	Profesor de Educación Física Magíster en Educación Doctor en Educación	PTI	ex	1	CoDIR	5
Alicia Clementina Guzmán	10.904.626	Profesora de Educación Física Psicopedagoga. Especialista en Educación Superior Magíster en Docencia Universitaria			3	INV	5
Esther Graciela Yamasiro	6.287.018	Psicóloga	PAS	SE	4	INV	5
Lelia Carolina Schewe	30.897.636	Profesora en Educación Especial Especialista en Didáctica y Currículum	AY1	Si	---	INI	5
María Celeste Morgenstern	34.362.598	Estudiante	---	---	AUX	Ah	10

Se consignan primero los datos del Director de Proyecto y luego los de otros investigadores que trabajaran efectivamente en la investigación.

En 'Cargo Docente' y 'Dedicación' se anotarán las iniciales, (si el investigador tiene varios cargos ocupar otros tantos renglones)

PTI	Profesor Titular
PAS	Profesor Asociado
PAD	Profesor Adjunto
JTP	Jefe de T. Prácticos
AY1	Ayudante de 1ª
AY2	Ayudante de 2ª

ex	Exclusiva
se	Semiexclusiva
si	Simple

En Función en el proyecto se consignará

DIR	Director
CoDIR	Co Director
INV	Investigador
INI	Investigador Inicial
AUX	Auxiliar de Investigación

b	Becario
ah	Ad honorem

Así, un Auxiliar ad honorem se escribe 'AUX ah'.

Adjuntar en archivos digitales separados (*.doc o *.pdf) los Currículum Vitae de cada miembro del equipo de trabajo

B. Memoria técnica del proyecto**1. Título de proyecto**

Biografías de profesores reflexivos, críticos e innovadores, en la Universidad de Málaga (España) y la Universidad Nacional de Misiones (Argentina).

2. Resumen técnico

Existe una crisis de confianza acerca de la formación profesional en las universidades (Schön, 1992). Esta crisis nos interpela a los docentes universitarios, en torno al modo en que generamos y gestionamos la formación de nuestros alumnos. Sin embargo, se observan docentes cuyas prácticas son innovadoras y que promueven la crítica y la reflexión.

Por otra parte, se van implementando en las universidades, cursos y carreras de formación en docencia universitaria, aunque luego se percibe que no todos los que pasan por esas instancias de formación, son profesores innovadores, críticos y reflexivos.

La intención de este proyecto es indagar en las biografías de profesores universitarios innovadores, críticos y reflexivos, intentando reconstruir, a partir de su relato, momentos significativos e "incidentes críticos" (Woods, 1993) de su historia personal, que permitan comprender porque sus prácticas son innovadoras y promueven la crítica y la reflexión.

El abordaje metodológico será cualitativo, mediante la realización de biografías desarrolladas mediante entrevistas.

3. Planteo del problema**Fundamentación**

'En el camino a la sabiduría, el primer paso es silencio; el segundo, escuchar; el tercero, recordar; el cuarto, practicar; el quinto, enseñar a otros.'

SOLOMON IBN GABIROL (1021-1058)

¿Crisis de confianza?

Un insistente malestar ronda los espacios en los que trabajamos habitualmente, en la formación, actualización y/o perfeccionamiento de profesores universitarios. El malestar toma cuerpo y se traduce en preguntas tales como:

- ¿Es apropiada la inserción de nuestros graduados en el campo profesional?
- ¿Son competentes para resolver los problemas que les presenta la práctica?
- ¿Están preparados para enfrentar los diversos estados de incertidumbre que les depara la profesión, en un mundo cambiante?
- ¿Son capaces de producir prácticas transformadoras o solo reproducen las tradicionales?
- Los formadores dudamos de los efectos de la formación. Pero el malestar no se reduce a los profesores. Los propios graduados universitarios destacan problemas similares. Nos preguntamos:
- ¿Por qué existe esta crisis de confianza, en torno a la formación profesional?¹
- ¿Por qué se percibe que el tránsito por las instituciones de educación superior, no garantizan que sus graduados puedan abordar adecuadamente los problemas, que les plantea el desempeño de su rol profesional?
- ¿Qué vinculaciones tienen los modos de enseñar y aprender, en la etapa de formación, con el fracaso que se atribuye a esa etapa?

Hasta el nacimiento de la Universidad, el funcionamiento de la enseñanza de las artes y los oficios (inclúyanse entre estos, a las actuales profesiones) seguía el modelo que Schön (1992) denomina "aprendizaje tutelado." A diferencia de la tendencia mayoritaria actual, propensa a centrarse en la transmisión de los principios de la racionalidad técnica, este modelo de formación profesional, característico de la organización corporativa de los gremios medievales, se basaba – observa Kreimer – en el requisito de que el "(...) aprendiz permanece entre cinco y siete años bajo la tutela de algún maestro reconocido. Pero mientras en la corporación, el conocimiento del alumno por parte del profesor era suficiente para la iniciación de la práctica del oficio, en la uni-

¹ Schön caracterizaba, ya en 1992 esta problemática como "crisis de confianza, en torno a la formación profesional" [SCHÖN, D. (1992). La formación de profesionales reflexivos. Madrid: Paidós.]

versidad comienzan a implementarse pruebas que obran como una presentación formal en sociedad.²

El modelo del aprendizaje tutelado, más allá de que actualmente esté siendo recuperado desde la perspectiva de la formación de profesionales reflexivos, ha desaparecido con el advenimiento de la universidad de masas, que condujo a la universidad a copiar la matriz del primer dispositivo de educación de masas: la escuela.

El modelo dominante en la enseñanza universitaria

Ese proceso de escolarización de la universidad, nos conduce a caracterizar el modelo dominante en la enseñanza universitaria. A nuestro modo de ver, se trata de un modelo cuyos rasgos principales son:

- La enseñanza sustentada en la retórica.
- El docente como concesionario autorizado de la verdad.
- La in-significación de los conocimientos.
- La tensión entre teoría-práctica.
- La fragmentación del conocimiento académico.
- Una concepción externalista de la evaluación.
- Una ausencia relativa de lo grupal.

La contracara: El oficio del alumno

Pero buena parte de este modelo de enseñanza, encuentra su correlato y sostén en lo que Perrenoud (2006) denomina "el oficio del alumno." A este respecto, el sociólogo suizo destaca:

El alumno comprende bastante rápido que, sobre una tela de fondo constante, las variaciones son esenciales: con tal maestro uno tiene el derecho de equivocarse, de comunicar, de tomar iniciativas, de reírse, de negociar un trabajo; con tal otro sólo tienen el derecho de callarse y de hacer el trabajo sin chistar... (Perrenoud: 2006: 219).³

Estructurada de este modo la relación pedagógica, con un docente obsesionado por cumplir con su oficio, narrando el mundo a su alumnos, y centrando la enseñanza en la retórica; y un alumno, obsesionado por acreditar, antes que por aprender, lejos estamos de entender la enseñanza como una relación triangular en la cual, un sujeto (el docente) es un mediador, para que otro sujeto (el alumno) pueda apropiarse de cierto conocimiento. (Frigerio, 1995).⁴

La trampa del Principio de la Racionalidad Técnica

Pero a esto, se agrega algo más. Donald Schön (1992) nos advierte que en la formación profesional encontramos como modelo privilegiado, aquel que se sustenta en la racionalidad técnica. El denominado principio de la racionalidad técnica consiste: en la definición de un conjunto de reglas generales, aplicables a diversas situaciones y en diferentes contextos. Los supuestos sobre los cuales se asienta este principio serían los siguientes:

- Todos los problemas que presenta la práctica pueden ser identificados con facilidad y precisión.
- La simplicidad para la delimitación de problemas los hace factibles de ser clasificados.
- La relación entre problemas y soluciones es, generalmente, lineal y causal.
- La posibilidad de clasificar conjuntos de problemas y de soluciones hace viable establecer patrones de solución por tipos de problemas.
- La actividad profesional se reduce a definir un adecuado ajuste entre el problema delimitado y la elección del medio más apropiado para su solución.

² KREIMER, R. (2000). Historia del mérito. Sitio Filosofía y Literatura. Buenos Aires. [Http://: www.geocities.com/filosofialiteratura/HistoriaMeritoGenio.htm](http://www.geocities.com/filosofialiteratura/HistoriaMeritoGenio.htm): 12. Consultado 12 de abril de 2005.

³ PERRENOUD, P. (2006). El oficio del alumno y el sentido del trabajo escolar. Madrid: Popular.

⁴ FRIGERIO, G. (1995). De aquí y de allá: Textos sobre la institución educativa y su dirección. Buenos Aires: Kapelusz.

Sin embargo, la práctica profesional nos coloca ante la imposibilidad de establecer relaciones mecánicas entre problemas y soluciones porque los profesionales no se encuentran en su tarea cotidiana con los problemas tipo, propuestos en los manuales o tratados habitualmente en las clases de la universidad, sino que suelen enfrentarse, con las llamadas -por el autor citado- zonas indeterminadas de la práctica.

¿Qué suponen estas zonas indeterminadas de la práctica? Suponen zonas grises, implican la resolución de conflictos como:

- la ponderación de decisiones alternativas ante un mismo problema.
- la definición de prioridades ante la limitación de medios o recursos.
- la selección de métodos o procedimientos en función de valores y concepciones éticas.
- la elección oportuna entre medios optativos.
- el manejo de acontecimientos que generan incertidumbre,
- la valoración de la oportunidad apropiada para definir situaciones.
- la identificación de fuerzas impulsoras, resistentes y retardatarias que intervienen en los procesos,
- la capacidad de adecuación a situaciones cambiantes, etc.

La posibilidad de actuar competentemente ante este conjunto de zonas indeterminadas no se encuentra en las reglas de la racionalidad técnica, en tanto implica el desarrollo de una capacidad situacional y del pensamiento reflexivo.

Por ello, en el proyecto que presentamos, nos centraremos en la perspectiva del **Profesor como profesional reflexivo**. (Schön, 1982; Argyris y Schön, 1989; Zeichner y Liston, 1992; Brockbank y McGill, 2002 y Perrenoud, 2002.)

Las voces de los actores

Existen muchas investigaciones que revelan que las prácticas docentes mayoritarias, operan conforme los aspectos que hemos descripto como "Modelo dominante en la enseñanza universitaria." Y en función de ello, consideran que esta es la causa del fracaso de una enseñanza universitaria, que apunte a la formación de profesionales reflexivos.

Nos interesa ahora, indagar acerca del modo en que otros docentes lograron producir rupturas, en relación con ese modelo, y han generado otro tipo de intervenciones pedagógico-didácticas, que superan el modelo dominante.

Se trata ahora de escuchar esos relatos, en las voces de los actores... ¿Reflexionamos los docentes sobre nuestra práctica? ¿Cómo, cuándo, dónde y con quién lo hacemos? ¿Con qué objeto? ¿Por qué algunos docentes desarrollamos esas prácticas y otros no? ¿Qué relación tiene una práctica docente de esas características, con las biografías de los profesores? ¿Estas prácticas se vinculan con la formación docente sistemática y/o con otros aspectos, de sus historias de vida? ¿Con cuáles? Pero esta vez, la idea será centrarnos en aquellos docentes que pueden ser identificados como reflexivos, críticos e innovadores.

4. Palabras claves

PROFESORES INNOVADORES – BIOGRAFÍAS – PRÁCTICA PROFESIONAL– DOCENCIA UNIVERSITARIA.

5. Objetivos del proyecto

Objetivo general

- Comprender, a partir del estudio de las biografías, que procesos contribuyen a que ciertos docentes universitarios desarrollen prácticas docentes reflexivas, críticas e innovadoras.

Objetivos cognitivos

- Reconstruir la biografía de dos docentes universitarios, considerados reflexivos, críticos e innovadores, que pertenecen a dos culturas universitarias diferentes.
- Identificar qué factores contribuyen a que estos docentes desarrollen un tipo de práctica, como la caracterizada precedentemente.
- Indagar acerca de la eventual existencia de regularidades en las biografías y los procesos de formación, a pesar de las diferencias de contextos.

- Analizar e interpretar cómo inciden en el desarrollo de prácticas docentes reflexivas, críticas e innovadoras, la formación docente sistemática y otros aspectos de las historias de vida.

Objetivos de transferencia

- Contribuir a la mejora de la formación docente universitaria, identificando aspectos que deberían ser revisados y/o reformulados.
- Compartir los hallazgos de la investigación con la comunidad científica en general, y en particular con los docentes-investigadores implicados en la formación de profesores universitarios.⁵

6. Antecedentes del proyecto

En el ámbito de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM, se vienen desarrollando diferentes proyectos de investigación, vinculados con esta problemática, aunque no directamente relacionados con la perspectiva elegida por nuestro equipo. Entre ellos podemos mencionar sus títulos, códigos y directores:

- a) La formación de docentes reflexivos en el profesorado de Educación Especial: análisis crítico desde la mirada de egresados y estudiantes. 16H188. GUZMÁN, Alicia.
- b) La formación de docentes reflexivos en el Profesorado de Educación Especial: representaciones sociales de los docentes. 16H235. GUZMÁN, Alicia.
- c) La formación en Educación Especial en la UNaM: Conceptualizaciones y paradigmas. 16H157. NELLI, Luis.
- d) Proyecto Las relaciones de poder en el aula universitaria. Un caso paradigmático: el examen. Código 16H195. VAIN, Pablo.
- e) El rol docente universitario frente a las tecnologías de la información y comunicación, Código 16H160. VAIN, Pablo.
- f) Proyecto Las relaciones de poder en el aula universitaria. Un caso paradigmático: el examen II. Código 16H292. VAIN, Pablo.

Por otra parte, una egresada de la Carrera de Especialización en Didáctica y Currículum (Postgrado Interinstitucional de las Universidades Nacionales del Nordeste, Formosa y Misiones) realizó su Trabajo Final Integrador vinculada a la formación docente y las autobiografías:

- ZAMUDIO, Lis Margarita. (2009). Autobiografía de la formación: Un modo para comenzar a pensar y explicitar el fenómeno de la implicación en la formación de profesores de Educación Especial. Trabajo Final Integrador de la Carrera de Especialización en Didáctica y Currículum. UNNE, UNaF y UNaM: Posadas.

Por otra parte, en la Universidad de Málaga (España), institución en la que trabaja el Director y en la que el Co-director realizará su estadía post-doctoral de investigación, y parte del trabajo de campo, se desarrollan o desarrollaron estas investigaciones:

- a) La identidad profesional de los estudios de profesorado. (2012- 2015). RIVAS FLORES, Ignacio. Proyecto en el que participan las Universidades de Jaén, Almería, Córdoba y Cádiz.
- b) Representaciones sobre el éxito y fracaso académico en estudiantes universitarios. (1998). LEITE, Analía.

7. Justificación

Tal como se enuncia en los Objetivos Específicos de Transferencia, se espera contribuir a una

⁵ Cabe señalar que participamos como docentes en varios programas y carreras de formación de docentes universitarios, de diversas universidades.

mejora de la formación docente universitaria, identificando aspectos que deberían ser revisados y/o reformulados.

8. Resultados esperados

Los resultados del proyecto serán publicados, tanto en forma parcial o a través de reseñas en publicaciones científicas nacionales e internacionales

Por otro lado, los documentos que resulten de la producción del proyecto, serán puestos a disposición de las autoridades de ambas Facultades y Universidades.⁶

Y asimismo se ofertarán -como actividades de Transferencia- cuatro actividades:

- Desarrollo de Asignaturas en la Carrera Interinstitucional de Docencia Universitaria (UNaF, UNNE y UNaM).
- Cursos gratuitos de Formación Docente Universitaria. Acuerdo paritario 2011 UNaM y gremios docentes. (6 cursos en las tres Regionales de la UNaM).
- Curso de postgrado “La evaluación de los aprendizajes como herramienta de la enseñanza en la universidad.” Facultad de Derecho. Universidad Nacional del Nordeste.
- Seminario de Máster y Doctorado “La evaluación de los aprendizajes como herramienta de la enseñanza en la universidad.” Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Málaga.

9. Fortalezas y debilidades inherentes al proyecto

Fortalezas:

- El equipo está integrado por profesionales de diferentes disciplinas (Pedagogía, Educación Especial, Psicopedagogía). Esto posibilitará un abordaje interdisciplinario de la temática.
- En función de las actividades docentes de los miembros del equipo, en ambas Facultades, será fácil la entrada al campo.
- Tanto el Director como el Co-director poseen una interesante trayectoria en investigación.
- El Asesor Temático integra el Comité Editorial de la Revista *Argentina de Educación Superior* revista electrónica de la REDAPES. Esto proporcionará mayores posibilidades de publicación de los resultados parciales y finales del proyecto.
- El Co-director cuenta con una Beca cofinanciada por la Fundación Carolina y el Ministerio de Educación de Argentina, para realizar la primera etapa del trabajo de campo, como parte de su estadía post-doctoral de investigación, en la Universidad de Málaga.
- El tipo de investigación no demanda recursos materiales costosos, ni excesivo presupuesto, el que en parte será financiado por las afectaciones de los cargos docentes de los investigadores y los recursos de funcionamiento de la FHyCS (Box de investigación, mobiliario, equipos informáticos, comunicaciones, etc.).
- Un Auxiliar de Investigación podrán concursar, una Beca Estímulo a las Vocaciones Científicas del CIN, para las cuales se realizan convocatorias anuales.

Debilidades:

- La carga horaria que pueden afectar algunos miembros del equipo es limitada.
- No están previstas, al menos para el corriente año, subsidios para el desarrollo de la investigación.

10. Antecedentes del equipo de trabajo

Se adjuntan los currículum vitae (CV) de los integrantes.

11. Metodología

Actividades

⁶ Facultad de Ciencias de la Educación (Universidad de Málaga) y Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (UNaM).

“La razón principal para el uso de la narrativa en la investigación educativa es que los seres humanos somos contadores de historias, organismos que, individual y socialmente, vivimos historias relatadas. El estudio de la narrativa, es el estudio de la forma en que los seres humanos experimentamos el mundo.” -nos enseñan Connelly y Clandinin-.⁷ Estos autores señalan también, como la historia o el relato, sería el fenómeno y la narrativa, su investigación.

Pero para adentrarnos en el relato, hasta construirlo como narrativa, hemos elegido apelar al enfoque biográfico, en tanto nos interesa que sean estos profesores que desarrollan prácticas reflexivas, críticas e innovadoras, quienes nos ayuden a acceder a la comprensión de cuáles son los motivos que hacen que algunos profesores desarrollen su práctica docente, con estas características y otros las inscriban en el modelo dominante de la enseñanza universitaria. “La perspectiva narrativa nos permite –afirman Leite y Rivas Flores- acercarnos al mundo y a la vida de la gente desde el relato y el significado que los implicados le otorgan. La narrativa, además de ser una forma de discurso constituye una manera de comprender.”⁸

En consecuencia, la reconstrucción de la historia de vida se realizará mediante el desarrollo de una serie de entrevistas en profundidad, a cada uno de los docentes seleccionados. Rodríguez Gómez, Gil Flores y García Jiménez (1996) definen las entrevistas como “(...) una técnica en la que una persona (entrevistador) solicita información de otra o de un grupo (entrevistados, informantes), para obtener datos sobre un problema determinado. Presupone, pues, la existencia al menos de dos personas y la posibilidad de interacción verbal.”⁹

En este trabajo hemos optado por las entrevistas en profundidad. Entendemos por entrevistas en profundidad a “(...) reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros estos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones...”¹⁰ Hemos privilegiado este tipo de entrevistas, porque consideramos central posibilitar que los entrevistados puedan explayarse todo lo necesario en relación a la información que pretendemos obtener, y al mismo tiempo contar con la posibilidad de considerar factores imprevistos y emergentes.

12. Cronograma de actividades

	2012					
	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Focalizar el problema.						
Elaborar el marco teórico.						
Diseñar la metodología del abordaje biográfico.						
Seleccionar informantes-claves UMA.						
Elaborar los protocolos de entrevistas.						
Desarrollar las entrevistas en Málaga (España).						
Desgrabar y sistematizar las entrevistas.						
Realizar un análisis preliminar de las entrevistas.						

⁷ CONNELLY, F. y CLANDININ, D. en LARROSA, J. (1996). Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación. Barcelona: Laertes: 12.

⁸ LEITE, A. y RIVAS FLORES, J. en RIVAS FLORES, J. y HERRERA PASTOR, D. (2009). Voz y educación. La narrativa como enfoque de interpretación de la realidad. Barcelona: Octaedro: 89.

⁹ RODRÍGUEZ GÓMEZ, G. y Otros. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: Aljibe: 167.

¹⁰ TAYLOR, S. y BOGDAN, R. (1992). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Buenos Aires: Paidós: 101.

	2012					
	JUL	AGO	SET	OCT	NOV	DIC
Seleccionar informante-clave de la UNaM.						
Desarrollar las entrevistas en Posadas (Argentina).						
Desgrabar y sistematizar las entrevistas.						
Realizar un análisis preliminar de las entrevistas.						

	2013					
	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Organizar un foro virtual de análisis compartido. ¹¹						
Realizarla interpretación del material empírico.						
Organizar un segundo foro de análisis compartido. ¹²						

	2013					
	JUL	AGO	SET	OCT	NOV	DIC
Desarrollar el análisis comparativo.						
Elaborar publicaciones parciales.						
Elaborar el Informe Final						

13. Mecanismos de divulgación

La difusión de las actividades del proyecto y sus resultados prevén tres dimensiones, a saber:

a) Difusión interna:

- Paneles con los integrantes del equipo de investigación e invitados especiales, para difundir avances y resultados.
- Presentación de una ponencia en diversas Jornadas de Investigación.

b) Difusión en la comunidad científica:

Presentación de ponencias en encuentros científicos, entre ellos:

- *II Congreso Argentino y latinoamericano de Postgrados en Educación Superior*. Universidad Nacional de Misiones. Posadas, 2012.

Publicación de un artículo (informe de avance) en la Revista *Argentina de educación Superior*. REDAPES.

Publicación del Informe Final en una coedición entre una editorial española y la Editorial Universitaria de Misiones.

c) Divulgación

¹¹ Participarían los biografiados y los investigadores.

¹² Participarían los biografiados y los investigadores.

Publicación de artículos en los periódicos locales "El Territorio" y "Primera Edición" en 2012 y 2013.

14. Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA

ALSUP, J. (2006). Teacher identity discourses. Negotiating personal and professional spaces. Mahwah, N. J.: Lawrence Erlbaum.

BAIN, K. (2007). Lo que hacen los mejores profesores universitarios. Valencia: Universidad de Valencia.

BROCKBANK, A. Y MCGILL, I. (2002). Aprendizaje reflexivo en la educación superior. Madrid: Morata.

CARRASCO, S. Y MARTÍNEZ MARTÍN, M. (Coordinadores). (2006). Propuestas para el cambio docente en la Universidad. Barcelona: Octaedro.

CELMAN, S. (1994). La tensión teoría-práctica en la Educación Superior. Revista del IICE. Año III Nº 5. Buenos Aires.

CONNELLY, F. y CLANDININ, D. en LARROSA, J. (1996). Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación. Barcelona: Laertes.

CLANDININ, D. & CONNELLY, F. (1996). Teachers' Professional Knowledge Landscapes: Teacher Stories - Stories of Teachers - School Stories - Stories of Schools. Educational Researcher, 25 (3): 24-30.

DAY, C, SAMMONS, P, STOBART, G, KINGTON, A., y GU, Q. (2007). Teachers matter: Connecting lives, work and effectiveness. Maidenhead: Open University Press.

GATTI, E Y KACHINOVSKY, A. (2005). Entre el placer de enseñar y el deseo de aprender. Historias del aula universitaria. Montevideo: Psicolibros-Waslala.

GUZMÁN, A. (2010). Umbralidad de Ingreso. Actas del Congreso Argentino de Sistemas tutoriales. Oberá: Facultad de Ingeniería. Universidad Nacional de Misiones.

GOODSON, I. (ed.) (2004). Historias de vida del profesorado. Barcelona: Octaedro.

FRIGERIO, G. (1995). De aquí y de allá: Textos sobre la institución educativa y su dirección. Buenos Aires: Kapelusz.

HERNÁNDEZ, F. Y SANCHO, J.M. (2007). El papel de la formación en las historias de vida del docente. Cuadernos de Pedagogía, nº 347, pp. 40-43.

HERNÁNDEZ, F., SANCHO, J. M. y RIVAS, I. (2011). Historias de vida en educación: Biografías en contextos. Barcelona: Esbrina, en: <http://www.ub.edu/esbrina>.

IMBERNÓN, F. (2000). Un nuevo profesorado para una nueva universidad. ¿consciencia o presión? Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Nº 38. Zaragoza: Asociación Universitaria de Formación del Profesorado (AUFOP).

KINCHELOE, J. (2001). Hacia una revisión crítica del pensamiento docente. Barcelona: Octaedro

KREIMER, R. (2000). Historia del mérito. Sitio Filosofía y Literatura. Buenos Aires. [Http://www.geocities.com/filosofialiteratura/HistoriaMeritoGenio.htm](http://www.geocities.com/filosofialiteratura/HistoriaMeritoGenio.htm): 12. Consultado 12 de abril de 2005.

LEITE, A. y RIVAS FLORES, J. en RIVAS FLORES, J. y HERRERA PASTOR, D. (2009). Voz y educación. La narrativa como enfoque de interpretación de la realidad. Barcelona: Octaedro.

MANCOVSKY, V. FABRIS, M. Y CHECCHIA, B. (2011). Una pedagogía más allá del grado universitario: El acompañamiento de la formación doctoral. Actas del VIII Encuentro de Cátedras de Pedagogía "Teoría, formación e intervención en Pedagogía." La Plata: Universidad Nacional de La Plata.

PERRENOUD, P. (2006). El oficio del alumno y el sentido del trabajo escolar. Madrid: Popular.

RODRÍGUEZ GÓMEZ, G. y Otros. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: Aljibe.

RIVAS NAVARRO, M. (2000). Innovación educativa. Teoría, proceso y estrategia. Madrid: Síntesis.

SANCHO, J. Y HERNÁNDEZ, F. (1993). La comprensión de la cultura de las innovaciones educativas como contrapunto a la homogeneización de la realidad escolar. Congreso Internacional de la Coruña. Mimmeo.

SCHÖN, D. (1992). La formación de profesionales reflexivos. Madrid: Paidós.

TAYLOR, S. y BOGDAN, R. (1992). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Buenos Aires: Paidós.

VAIN, P. (2006). Enseñar en la universidad: Incertidumbre y desafíos. Revista Perspectiva Educativa. Valparaíso: Universidad Católica de Valparaíso.

VAIN, P. (2011). Desescolarizar la universidad: De la pedagogía de la cadena de montaje a la formación de profesionales reflexivos. en: Mainero, N. (Compiladora). Ensayos e investigaciones sobre la problemática universitaria. San Luis: Nueva Editorial Universitaria.

ZEICHNER, K. Y LISTON, D. (1992) en ALLIAUD, A. Y DUSCHATZKY, L. Maestros. Formación, práctica y transformación escolar. Buenos Aires: Miño y Dávila.

C. MEMORIA ECONÓMICA DEL PROYECTO**1. Recursos disponibles y requeridos para la ejecución proyecto****1.1. Físicos**

Rubros	Descripción	Monto		TOTAL	Financiación %	
		Disponibles	Requeridos		UNaM	Otros
Equipos e instrumentos	2 (dos) Personal Computers tipo desktop, con pantalla, teclado y mouse.	1.200	---	1.200	100	---
	1 (una) impresora de escritorio.	600	---	600	100	---
Infraestructura	Box de investigación con Split	---	---	---	100	---
Desarrollo de métodos y técnicas	---	---	---	---	---	---
Bibliografía	20 libros especializados.	---	3.000	3.000	100	---
Materiales e Insumos	CD's, Cartuchos, papel, impresiones	300	1.800	2.100	100	---
	Totales	2.100	4.800	6.900	100	---

1.2. Humanos

Función y especialidad	Disponibles		TOTAL	Financiación %	
	Cargo y dedicación docente	Dedicación al proyecto en hs semanales		UNaM	Otros
Ignacio Rivas Flores	PTIex ¹³	5	86.250		86.250
Pablo Daniel Vain	PTIex	5	43.120	43.120	
Alicia Clementina Guzmán	PTIex	5	43.120	43.120	
Esther Graciela Yamasiro		5	10.250	10.250	
Lelia Carolina Schewe		5	3.670	3.670	
Becaria Auxiliar	AUX	10	9.600		9.600
		Totales	157.210	61.360	95.850

1.3. Servicios

Servicios no personales	Descripción	TOTAL	Financiación %	
			UNaM	Otros
Viáticos	Presentación en congresos. Viaje a Buenos Aires.	2.400	100	---
Pasajes	Posadas - Buenos Aires	5.000	100	---
Energía	NO	---	---	---
Combustibles	NO	---	---	---

¹³ Categoría equivalente.

UNaM – FHyCS – SInvyP **Acreditación de Proyectos de Investigación**

Comunicaciones	A cargo Servicios Generales FHyCS	—	—	—
Diseño e impresión	Diseño e impresión de 500 ejemplares del informe final. 50 páginas	8.500	100	—
Totales		15.900	100	—

Servicios Tecnicos	Descripción	TOTAL	Financiación %	
			UNaM	Otros
No		—	—	—
Totales		—	—	—

1.4. Resumen

Rubros	Monto		TOTAL	Financiación UNaM %		Financiación Otras Fuentes %	
	Disponible	Requerido		Disponible	Requerido	Disponible	Requerido
Físicos	2.100	4.800	6.900	30	70	—	—
Recursos humanos	147.610	9.600	157.210	94	6	86.250	9.600
Servicios	—	15.900	15.900	0	100	—	—
TOTALES	149.710	30.300	180.000				

Firma Director de Proyecto

Aclaración: Ignacio Rivas Flores

Presentar dos copias del proyecto en papel y una en soporte digital (*.doc)

Adjuntar los Curriculum Vitae de cada miembro del equipo de trabajo por separado sólo en formato digital (*.doc o *.pdf)